

**Представление собственного инновационного педагогического опыта  
учителя русского языка и литературы  
МБОУ «Латышовская СОШ»  
Кадошкинского муниципального района  
Республики Мордовия  
Кулясовой Ольги Александровны**

**Тема: «Применение результативных приёмов для развития  
орфографической зоркости учащихся на уроках русского языка»**

Сведения об авторе:

Ф.И.О.: Кулясова Ольга Александровна

Образование: высшее педагогическое

Общий педагогический стаж: 9 лет

Педагогический стаж в МБОУ «Латышовская СОШ»: 3 месяца.

## **I. Актуальность**

Анализ ВПР и экзаменов, диагностических работ по русскому языку за последние годы показывают нам, что происходит падение интереса

школьников к русскому языку как к учебному предмету и, как следствие, снижается орфографическая грамотность учащихся. Одной из причин низкой орфографической грамотности, на мой взгляд, является несформированность их орфографической зоркости, т.е. неумения «видеть» орфограммы.

Всем известна ситуация, когда дети наизусть заучивают правила по орфографии, отвечают на все теоретические вопросы, но в их письменных работах обнаруживается огромное количество орфографических ошибок, соответственно, оценки за письменные работы значительно ниже, чем за устные ответы, тесты и индивидуальные задания. Трудности в овладении орфографическими навыками зависят не только от незнания правил или грамматических понятий, но и от неумения применять их в практике письма.

Пользоваться правилом практически – значит рассуждать, опознавать и квалифицировать орфограммы.

Обратиться к этой проблеме меня побудили следующие противоречия: между имеющимися у учащихся теоретическими знаниями, полученными на уроках русского языка, и уровнем орфографических и пунктуационных умений и навыков учащихся;

между необходимостью формирования прочных орфографических умений и навыков и большим объемом теоретических сведений, которые учащиеся должны помнить, объясняя условия выбора орфограммы и знаков препинания;

между высоким уровнем содержания курса русского языка в 5-9 классах

и необходимостью правильного решения вопросов преемственности между начальным и средним звеном.

Исходя из актуальности данной проблемы, можно сформулировать цель исследования.

### **Ведущая идея опыта:**

Создание условий на уроках русского языка для развития орфографической зоркости учащихся, усиления практической направленности преподавания предмета, создания условий для сознательного участия в творческой деятельности, приносящей радость преодоления, открытия и достижения поставленной цели.

### **Направления деятельности учителя:**

- - поиск результативных приемов формирования орфографической зоркости учащихся;
- - формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков учащихся через создание творческой атмосферы на уроке;
- - реализация задачи развития логического мышления учащихся, обучения школьников умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку;
- - усиление практической направленности обучения русскому языку;
- - поддержание и совершенствование умения и навыков, сформированных в начальной школе.

## **II. Теоретическое обоснование опыта**

Термин «орфография» создан от корней слов *orthos* (греч.) "правильный" и *grapho* (греч.) "пишу"; буквальным переводом его на русский язык является термин «правописание».

Орфография — это система правил написания слов. Правила эти разнообразны, поэтому и в самой орфографии выделяется несколько самостоятельных частей.

Теоретические основы орфографии — это принципы, на которых она построена. Принципы орфографии являются одним из важнейших характеризующих ее признаков, и построение методики преподавания

орфографии прямо от них зависит. Эту зависимость подчеркнул когда-то названием своей монографии Н. С. Рождественский: «Свойства русского правописания как основа методики его преподавания» (М., 1960).

Система правил орфографии состоит из пяти разделов:

- 1) правила передачи фонем буквами в составе слов;
- 2) правила употребления прописных и строчных букв;
- 3) правила переноса слов с одной строки на другую;
- 4) правила о слитных, дефисных и отдельных написаниях слов;
- 5) правила графических сокращений слов.

Теоретическое обоснование принципов русской орфографии А. Н. Гвоздевым базировалась на фонемной теории Л. В. Щербы, изложенной им в книге «Русские гласные в качественном и количественном отношении» и последующих работах.

В настоящее время широко принята теория морфологического принципа правописания.

Р.И.Аванесов писал, следствием фонемного письма является единство морфемы. Каждая морфема в слове, вне зависимости от ее реального произношения в разных позиционных условиях пишется одинаково.

Главный принцип русской орфографии определяется так: морфологический принцип заключается в том, что каждая значащая часть слова (приставка, корень, суффикс, окончание) пишется всегда одинаково, хотя произношение этой части слова в разных фонетических условиях может быть разным.

А.Д. Алфёров считает, что в обучении орфографии следует использовать приёмы механический и сознательный, а также их гармоническое сочетание.

Важнейшей задачей современной методики обучения орфографии является исследование особенностей формирования у учащихся осознанных умений и навыков. Решение этой задачи связано с учётом особенностей памяти.

Психологи в зависимости от особенностей запоминания в памяти усвоенного условно делят людей на четыре группы:

- 1.быстро и прочно запоминающие, медленно забывающие (хорошая память);
- 2.быстро, но непрочно усваивающие, скоро забывающие материал;
- 3.медленно запоминающие, но долго сохраняющие в памяти усвоенное;
- 4.медленно усваивающие и быстро забывающие (очень слабая память)

(Гоноболин Ф.Н. «Психология»)

Быстрому и прочному запоминанию изучаемого материала способствуют следующие факторы:

- - интерес к тому, что надо запомнить, и внимание к изучаемому в процессе усвоения и воспроизведения материала;
- - эмоциональный импульс; лучше запоминается та информация,
- Усвоение которой сопровождается чувством радости положительными эмоциями;
- - понимание того, что заучивается;
- - соединение процесса запоминания с активной мыслительной деятельностью человека ( учащиеся сравнивают, обобщают, формулируют выводы);
- - учёт и использование знаний, усвоенных ранее ( установление
- внутренней связи с ранее изученным );
- - настойчивость, упорство в работе, стремление добиться полного
- и прочного запоминания.

Одни учащиеся запоминают сведения, когда сами увидят предмет, его изображение или прочитают о нём. Это зрительный тип памяти. Поэтому учитель, записывая информацию на доске, должен думать о правильности и четкости её размещения, чтобы учащимся было легко запомнить и воспроизвести в памяти нужную информацию.

Другим учащимся лучше воспринимать информацию на слух, они слышат голос читающего. Это слуховой тип памяти. В данном случае наиболее эффективно прослушивание магнитофонных записей, использование приемов орфографического чтения на уроках.

Для третьих необходимо, чтобы процесс запоминания сопровождался записью. Это двигательный, моторный тип памяти.

Многие дети обладают смешанным типом памяти, то есть запоминают материал на основе увиденного, услышанного, записанного.

По уровню развития обучаемости учащихся 6-7-10 классов можно разделить на две группы:

**I группа** – это учащиеся с высоким уровнем развития. К этой группе можно отнести 7 учащихся (Бадамшина А., Байчурина Н., Бикбаева А., Саушкин Д., Мусалеева Д., Чукмарев Т., Егорькин М., Арюков Р.). Эти учащиеся быстро включаются в работу, работают с увлечением, регулярно готовятся к урокам, дома много и с удовольствием читают. Они обладают произвольным вниманием, оно характеризуется целенаправленностью, повышенной устойчивостью. Очень хорошо развита речь, она эмоциональна и выразительна. Учащиеся отличаются способностью отличать, сравнивать, анализировать. Легко переключаются на другие виды работы. Степень концентрации внимания у детей высокая, они умеют сосредоточиваться при выполнении работы в классе. Богат словарный запас. Стремятся давать полные ответы, любят задавать вопросы. Пишут

хорошие сочинения, изложения. У товарищей пользуются уважением, умеют приходить на помощь им. Дети этой группы стремятся к развитию, повышению своих знаний, совершенствованию умений и навыков.

**II группа** учащихся (Чубаро З., Бикмаев Р., Кандралеев И.) – это ребята, которые не всегда сразу усваивают материал, иногда требуется несколько раз его повторить, чтобы учебный материал был усвоен. Внимание этих учеников недостаточно устойчивое, часто отвлекаются, не всегда могут работать самостоятельно. Рассуждают и делают обобщения с помощью учителя, словарный запас не богат, потому что меньше читают. Возникают затруднения с выполнением творческих заданий. У них наблюдается менее слабая способность концентрации внимания и его устойчивости. Это учащиеся, основной задачей которых является достижения уровня, соответствующего содержанию учебника. Они не стремятся идти дальше в своих достижениях. Испытывают сложности при написании сочинений и изложений. Эти ребята требуют постоянного внимания со стороны учителя, на уроке активны и в конечном результате учебный материал усваивают.

Однако, орфографические ошибки возникают у обеих групп учащихся.

Вопрос обучения орфографии, считает А.Д. Алфёров, наиболее важен в следующих фактах:

- способы закрепления в памяти учащихся правильных словесных форм;
- методы проверки достигнутых результатов;
- приёмы исправления ученических ошибок.

В повышении уровня грамотности, отмечает А.Д. Алфёров, важную роль играет широкое чтение. Однако методист одновременно предостерегает от чрезмерного увлечения им.

Вопрос об обучении орфографии, считает А.Д. Алфёров, распадается на следующие отделы:

- способы закрепления в памяти учащихся правильных словесных форм;
- методы проверки достигнутых результатов;
- приёмы исправления ученических ошибок.

Повышение уровня грамотности, отмечает А.Д. Алфёров, достигается путем широкого чтения.

Кто больше читает, тот грамотно пишет – суждение спорное. Если учащийся не обладает природной или привитой орфографической зоркостью, широкое чтение не даёт желаемого результата. Учитель должен находить связный текст для заучивания наизусть с необходимыми примерами на несколько правил правописания одновременно. Только тогда этот приём подходит для повышения орфографической грамотности.

В заключение хочется привести слова методиста А.Д.Алферова: «Дело обучения правописанию может крепко стоять и правильно идти только в

той школе, где оно составляет предмет работы всей школы, где и преподаватель математики в задаче требует орфографического письма и не считает эту сторону дела для себя посторонней».

### **III. Технология педагогического опыта**

#### **1. Система орфографических упражнений.**

Учитывая принципы, положенные в основу усвоения правописания, сознательного и механического, обучение орфографии включает следующие функции:

- списывание с правильного текста;
- письмо заученного наизусть связного текста;
- предупредительные диктанты;
- объяснительные диктанты;
- творческие, свободные диктанты;
- выборочные, немые, зрительные диктанты;
- пользование орфографическими словарями;
- проверочные диктанты;
- работа над ошибками.

Стоит отметить, что обучение орфографии строится прежде всего на изучении орфографических правил. При этом, следует помнить, что правило организует обучение письму, но оно само по себе не приводит к правильному письму: написание должно быть закреплено путем длительных упражнений, так чтобы оно стало навыком.

В работе по развитию орфографической зоркости у учащихся наиболее эффективными следует считать следующие орфографические упражнения:

#### **➤ списывание с правильного текста**

Использование специальных орфографических упражнений с осложненными грамматико-орфографическими заданиями, в ходе которых вырабатывается навык применения правила на практике. Это может быть списывание текста без пропуска букв и осложненное списывание текста, в котором пропущены буквы. Все специальные орфографические упражнения сопровождаются устным или письменным объяснением орфограмм.

#### **➤ письмо заученного наизусть связного текста**

С этой целью используются специальные упражнения учебника «Диктанты по памяти», тексты художественных произведений, изучаемых в курсе литературы.

#### ➤ **предупредительный диктант**

Предупредительный диктант проводится следующим образом: перед записью предложения или целого текста устно проводится объяснение орфограмм в словах, которые входят в данное предложение или текст. Проводить такие диктанты лучше в начале урока и сопровождать записью на доске, которую может выполнять один из сильных учеников. (Время такой работы - 10 минут.)

#### ➤ **объяснительный диктант**

Объяснительный диктант осуществляет объяснение орфограмм после записи текста. Чтобы учащиеся самостоятельно производили соответствующий грамматико-орфографический разбор слов с орфограммой, необходимо письменно (путем условных сокращений и подчеркиваний) объяснить написание анализируемых слов. Это следующая ступень самостоятельности учащихся.

Предупредительный и объяснительный диктанты дополняют друг друга. Объяснительные диктанты формируют у учащихся умение связывать правило со словом, слово с правилом. Различие между этими диктантами является в степени самостоятельности учащихся.

#### ➤ **выборочный диктант**

Выборочный диктант помогает сосредоточить внимание на нужной орфограмме (или орфограммах). При выборочной записи слов или словосочетаний учащиеся объясняют соответствующие орфограммы устно или письменно. Часто объяснение сводится к классификации слов на правила. Выборочный диктант требует от учащихся умственного напряжения, внимания и знаний. Этот диктант - один из активных приемов обучения орфографии, экономичный во времени. Он дает возможность приучить школьников быстро осваивать особенности звукового и морфологического состава слова и уже в ходе чтения учителя отбирать на слух нужное. Это следующая ступень самостоятельности учащихся.

#### ➤ **диктанты с изменением текста: творческий, свободный диктант.**

При проведении творческого диктанта учащиеся по заданию вставляют в диктуемый текст определенные слова или изменяют грамматическую форму диктуемых слов и письменно или устно объясняют соот-

ветствующие орфограммы. При этом у учеников развивается навык применения орфографических правил, когда приходится думать о содержании и грамматических признаках.

При свободном диктанте учащиеся думают не только о содержании и грамматическом оформлении предложений, но и о связности изложения мыслей. Ученик письменно объясняющий орфограммы так же, как и при творческом диктанте, приучается применять орфографические правила в условиях, когда приходится формулировать свои мысли.

### ➤ зрительный диктант

При написании диктантов включается слуховое восприятие. Что же касается зрительного восприятия, то дело обстоит сложнее. Чаще всего, выполняя упражнение- списывание, учащиеся имеют дело с текстом, в котором в словах пропущены буквы, служебные слова заключены в скобки и т. п. В этих случаях нельзя говорить о зрительном восприятии слов с изучаемыми орфограммами. Слова с изучаемыми орфограммами зрительно воспринимаются в том случае, если учащийся, выполнив упражнение типа списывания, напишет их правильно. То же самое нужно сказать и о диктантах. Если же интересующие нас слова и при списывании, и во время диктанта написаны неправильно, то зрительное восприятие не играет своей положительной роли. А между тем при зрительном восприятии накапливаются зрительно-графические образы, укрепляется зрительно-графическая память учащихся, что очень важно. Вот, поэтому надо стремиться к тому, чтобы перед учениками в начале работы над орфографической темой в правильном написании предстали наиболее трудные слова с изучаемой орфограммой. Поэтому на дом задается списывание текста без пропуска букв в словах с запоминанием правописания слов, а в классе проводится подготовленный диктант по тексту без пропуска букв.

Таким образом, при создании системы орфографических упражнений надо заботиться о том, чтобы при выполнении специальных орфографических упражнений участвовали не только слух, но и зрение.

### ➤ карточки с индивидуальными заданиями

Индивидуальные карточки очень помогают в работе над повышением грамотности.

Важно работу организовать так, чтобы каждый ученик чувствовал ответственность за свои знания. Особенно нужно пристально контролировать за слабоуспевающими учениками, которым необходимо оказывать повседневную помощь в работе на уроках русского языка.

### ➤ работа со словарями



Одним из важнейших условий повышения грамотности является формирование у учащихся умения пользоваться орфографическим словарём. Орфографическая зоркость, наблюдательность, запоминание формы слова, самоанализ – вот результаты такой работы. Пользоваться словарём нужно во время любой классной работы, диктантов, изложений, сочинений. Кроме орфографического, необходим также и толковый словарь. В классе, как правило, пользуемся «Школьным толковым словарем» М.С. Лапатухина, Е.А. Скорлуповской, Г.П. Снетовой, словарем С.И. Ожегова. Поэтому большое внимание уделяется формированию и использованию справочной литературы. Словарная работа помогает развивать речь учащихся, обогащать их словарный запас и присутствует на каждом уроке, т.к. является важным моментом в его структуре.( Приложение № 3)

### ➤ проверочные диктанты

Проверочный диктант (15-20 минут) повышает орфографическую грамотность. Текст подбирается из простых предложений, содержащих слова с орфограммами, которые уже известны учащимся. Диктовать надо не монотонно, а ясно и внятно, предварительно прочитав весь диктант вслух и пояснив правописание наиболее трудных слов. Большая польза от проверочного диктанта может быть получена при \_соблюдении двух условий:

первое – учащиеся сдают работы учителю, не проверяя их (это воспитывает сосредоточенность и уверенность);

второе – оценки учитель за диктанты не выставляет (это служит приглашением к сотрудничеству с учащимися).

Исправлять ошибки в проверочном диктанте, по методике А.Д.Алферова, необходимо следующим способом: зачёркивать ошибочную форму и над ней писать то, что нужно. Это повышает внимание учащихся во время анализа работы, способствует запоминанию правильного написания слова.

### ➤ работа над ошибками

Работа над ошибками должна проводиться после каждой письменной работы, проверенной учителем.

Домашняя работа над ошибками должна контролироваться: иначе она станет обыкновённым упражнением.

## **2. Выработка орфографической зоркости и навыков грамотного письма.**

Навыки грамотного письма, относящиеся к числу сложнейших, требуют непрерывной целенаправленной работы.

Главное в словарно-орфографической работе - выработка орфографической зоркости.

При работе с учащимися 5-6 классов я заметила, что некоторые ученики не умеют списывать и допускают ошибки даже в тех словах, где нет пропущенных букв. С тех пор я провожу контрольное списывание, предупреждая учеников, что за одну ошибку при списывании ставится неудовлетворительная оценка. Результаты первой работы были очень плохими, но постепенно дети становились более внимательными.

Очень важно формировать умение видеть орфограммы. В любой письменной работе учащиеся выделяют, показывают орфограмму, в устных работах обязательно называют её. Очень помогает справочник на форзаце учебника, которым ученики должны научиться пользоваться.

Почти на каждом уроке русского языка провожу словарно-орфографическую работу. Это или "По следам ошибок", когда вызываю двоих учащихся (поочередно) и даю задание записать слова, в которых ранее были допущены ошибки; или работа над новыми словами, которые даны в учебнике для заучивания; или словарные диктанты.

Если ученик получает за словарный диктант "2", то он может через несколько дней переписать его, но оценка при этом на балл снижается. Если ученик не готовился к работе повторно, значит, двойка остается, но на уроках я с ним работаю индивидуально, приобщая его к работе "По следам ошибок".

В классе постоянно провожу работу над ошибками, но некоторым ученикам после проведенных диктантов я предлагаю индивидуальные задания по допущенным ошибкам. Например:

1. Найди и объясни ошибки в словах с безударными гласными.
2. Правописание предлогов. Найди ошибку в тексте, найди еще 2-3 примера из текста.
3. Как пишется не с глаголами? Найди ошибку в тексте.

Это задание также можно дать ученикам на уроке или для работы дома.

Выработка навыков правописания — это процесс очень длительный. Чтобы научить детей успешно преодолевать орфографические трудности, надо систематически работать с учащимися. Важно удивить и заинтересовать ребят практической работой.

Эффективным видом опроса является устный опрос по карточкам. Очень результативна работа с трудными орфограммами по карточкам. Ученик, получая такую карточку с заданием, записывает слова на доске и выделяет орфограмму.

Каждый урок должен заканчиваться подведением итога. В конце урока, за 5—6 минут до звонка, ученики должны вспомнить все орфограммы, с которыми они работали на уроке, начиная с "разминки". Каждый, кого вы спросите, отвечает, что он повторял во время "разминки". Затем вспоминаем орфограммы, с которыми работали ученики кто у доски, кто в тетрадях, когда выполняли индивидуальную работу; если была работа с

перфокартами, то с какими частями речи работали (это мог быть синтаксический разбор предложения, разбор по составу, фонетический или морфологический разбор).

За эти 5—6 минут будут перечислены десятки орфограмм. Повторение и закрепление способствует активному мышлению учащихся и повышает усвоение материала.

Важным является, найденный подход к практической части уроков, который в итоге дает хорошие результаты.

### **3. Работа с алгоритмами**

Что значит работать по алгоритму правила? Это разделение правила на несколько этапов, выделение особенностей правила, составление схемы, по которой легко восстанавливается формулировка правила. Давно замечено, что человек легче запоминает увиденное, чем услышанное. В данном случае при формулировке правила по схеме работают два типа памяти - зрительная и слуховая, кроме того, развивается умение логически мыслить.

Ознакомившись со статьями Ю.А.Поташкиной «Обобщение школьных правил различения на письме "о" и "е" после шипящих и "ц"», К.И. Прохоренко "Таблицы по орфографическим темам 5 класса", А.Г. Диленко "Использование алгоритмов при изучения орфографии", С.И. Львовой "Схема на уроке русского языка", я пришла к выводу, что данная работа очень значительна.

Алгоритм любых орфографических правил основывается на двух разделах: состав слова и часть речи, поэтому особое внимание уделяется отработке умений быстро разбирать слова по составу и определять часть речи, эта работа идет параллельно с работой по созданию алгоритмов (схем).

Таким образом, использование алгоритмов позволяет слабоуспевающим ученикам воспроизвести ход рассуждения по применению правила, показать путь его сокращения и вырабатывает умения правильно определять орфограммы. Алгоритм объединяет изученный материал, конкретизирует каждое орфографическое правило.

## **IV. Результативность работы**

Серьёзными достижениями за годы моей работы по проблеме можно считать следующие: большая часть учащихся имеют хорошую степень развития устной и письменной речи, у них сформированы навыки работы со справочной литературой, у большинства моих учеников развито стремление к собственным маленьким открытиям.

В результате работы по волнующей проблеме были выявлены следующие положительные моменты:

1) повысилось качество усвоения изучаемого материала за счёт активизации деятельности учащихся. Повысилось качество выполняемых письменных (классных и домашних), контрольных работ. Слабые ученики, имеющие тройки, активизировав свою деятельность, подтянулись, заметен их умственный рост.

2) Ребята стали более активно работать на уроках.

Организованная на уроке самостоятельная работа позволяет осуществлять индивидуальный подход.

Моя работа позволяет оценить не только уровень и качество знаний и умений, но и инициативу, трудолюбие, сообразительность, и таким образом, я получаю возможность управлять не только процессом обучения, но и воспитания. Развивается эмоционально-волевая сторона учащихся, формируется в них самоуверенность и стремление к постоянному росту

### Показатель результативности за три года моей работы в МОУ «Ильинская СОШ №25» (бывш. Быковская ООШ №16»):

Муниципальное  
образовательное учреждение  
Ильинская средняя общеобразовательная школа №25  
Московской области  
140120, Московская область, Раменский городской округ, п. Ильинский, ул.  
Опалённой Юности, д. 23  
тел./факс: 8(496)4621999  
e-mail: ram\_school25@mosreg.ru  
от 03.11.2022 г.


**Справка**

выдана администрацией МОУ Ильинская СОШ №25 (бывшая МОУ Быковская ООШ №16) Кулясовой Ольге Александровне в том, что уровень обученности и качество знаний учащихся по русскому языку и литературе за период 2017-2018-2019 г. имеют положительную динамику и находились на оптимальном уровне.

Класс	Успеваемость %		Качество знаний %	
	Русский язык	Литература	Русский язык	Литература
<b>2017-2018 учебный год</b>				
5	100	100	71	100
7	100	100	71,4	100
8	100	100	75	100
<b>Средний показатель</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>72,5</b>	<b>100</b>
<b>2018-2019 учебный год</b>				
6	100	100	74,5	100
8	100	100	72	100
9	100	100	75	100
<b>Средний показатель</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>73,8</b>	<b>100</b>

Директор  
МОУ Ильинская СОШ №25

Т.В. Юдаева



На данный момент, работая в МБОУ «Латышовская СОШ» я также применяю различные формы работы над орфографическими ошибками, которые дают хорошие результаты успеваемости, повышают качество знаний, учат применять знания, полученные на уроках, в различных ситуациях, развивают творческое мышление, поэтому, я планирую и в дальнейшем продолжить работу по орфографии подобным образом.

## Результат работы за I четверть в МБОУ «Латышовская СОШ»:

24.11.2022, 14:57

about:blank

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Латышовская средняя общеобразовательная школа" Кадошкинского муниципального района Республики Мордовия

## Отчет учителя-предметника

Учебный год: 2022/2023

Учитель: Кулясова Ольга Александровна

Предмет: Все

### Детализация по классам/параллелям

№	Класс	Предмет	Период	Кол-во уч-ся	Оценки				н/а	осв.	% кач.	% усп.	СОУ
					"5"	"4"	"3"	"2"					
1	6	Литература	1 четверть	4	3	1				100,0	100,0	91,0	
2	7	Литература	1 четверть	4	2	1	1			75,0	100,0	75,0	
3	6	Русский язык	1 четверть	4	3		1			75,0	100,0	84,0	
4	7	Русский язык	1 четверть	4		2	2			50,0	100,0	50,0	
Итого			1 четверть	16	8	4	4			75,0	100,0	75,0	

Состояние на 24.11.2022 15:57:30

© Сетевой Город. Образование 5.11.63446

about:blank

1/2



## Результаты Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку в МБОУ «Латышовская СОШ»:

Приложение № 6  
к приказу МКУ «ЦИМО МУО»  
от 05.09. 2022г. № 2

### Протокол школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку (2022-2023 учебный год)

№	Фамилия	Имя	Отчество	Класс обучения	Сумма баллов	Диплом	Краткое уставное название образовательной организации	Учитель-наставник
1	Арсланова	Кристина	Маратовна	7	22	участник	МОУ «Латышовская СОШ»	Кулясова О.А.
2	Мусалеева	Диана	Камилевна	7	35	участник	МОУ «Латышовская СОШ»	Кулясова О.А.
3	Абуткина	Аэлина	Аделевна	8	41	Призёр	МОУ «Латышовская СОШ»	Абуткина М.А.
4	Байчурина	Эльвина	Ильшатовна	8	40	Призер	МОУ «Латышовская СОШ»	Абуткина М.А.
5	Арюков	Руслан	Ринатович	10	33,5	участник	МОУ «Латышовская СОШ»	Кулясова О.А.
6	Егорькин	Максим	Юрьевич	10	40,5	Призёр	МОУ «Латышовская СОШ»	Кулясова О.А.
7	Чукмарёв	Тимур	Ильданович	10	35,5	участник	МОУ «Латышовская СОШ»	Кулясова О.А.
8	Тумпарова	Регина	Ринатовна	11	72	Призёр	МОУ «Латышовская СОШ»	Резакова К.Р.

Председатель жюри: Кулясова О.А.

Члены жюри: Абуткина М.А., Резакова К.Р.

Используемые технологии, методы, приёмы позволяют добиться стабильных результатов. За время работы по теме произошли изменения в отношении обучающихся к работе уже наблюдается положительная динамика.

Конечно, в дальнейшем предстоит очень большая работа по развитию орфографической зоркости как способа формирования грамотности на уроках русского языка, по формированию лингвистической, коммуникативной, информационной компетенций, но главное, чтобы учитель при этом проявлял своё педагогическое мастерство, а учащиеся не потеряли бы интерес к предмету и любовь к родному языку.

## У. Литература

1. Панов М.В. Теория письма. Орфография.//Современный русский язык./Под ред. В.А. Белошапковой – 2-е изд. – М., 1989. – с. 159.
2. Гвоздев А.Н. Основы русской орфографии. М.1947: 4-е изд. – М., 1954.
3. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы. М.1963. – с. 35
4. Богоявленский Д.Н. Психология усвоения орфографии, – 2-е изд. Перераб. и доп. – М., 1966.– с.250.
5. Петрова Е.Н. система орфографических работ//РЯШ – 1957. – №6
6. Текучева А.В. Методика русского языка в средней школе. – М., «Просвещение», 1980. – с.266.
7. Кузьмина С.М. О новой редакции «Правил русской орфографии и пунктуации»// «Русская словесность» №2, 1995 г.
8. Бучкина Б.З. «Правила русской орфографии и пунктуации», 1956 г. и орфографическая практика//ИАНОЛЯ. 1974 т. 33 №1
9. А.Д.Алферов. Методика работы по формированию орфографических навыков у учащихся. - М., 1998. – с. 15-68.
10. А.Поташкина. "Обобщение школьных правил различения на письме "о" и "е" после шипящих и "ц". «Русская словесность», №2, 2001г.
12. К.И. Прохоренко ."Таблицы по орфографическим темам 5 класса"
13. А.Г. Диленко «Использование алгоритмов при изучения орфографии»
14. «Русская словесность», №4, 2003
15. С.И.Львова. «Схема на уроке русского языка»