

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Латышовская средняя общеобразовательная школа»
Кадошкинского муниципального района
Республики Мордовия
Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

РЕКОМЕНДОВАНО

педагогическим советом

МБОУ «Латышовская СОШ»

Протокол № 1 от 31 августа 2022г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор школы

_____ Кадрякова Т.А.

31.08.2022г.

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Перемена»

Направленность: социально-гуманитарная

Уровень программы: ознакомительный

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации программы: 1 год (144 часа)

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский

Автор-составитель:

Кандралева Рузалия Растямовна,

педагог дополнительного образования

Латышовка, 2022г.

Структура программы

1. Пояснительная записка программы	3
2. Цели и задачи программы	8
3. Учебный план программы	9
4. Содержание учебного плана программы	10
5. Календарный учебный график программы	20
6. Планирование результата освоения образовательной программы	34
7. Оценочные материалы программы	37
8. Формы, методы, приемы и педагогическая технология	38
9. Методическое обеспечение программы	39
10. Материальное техническое оснащение программы	39
11. Список используемой литературы	41
Приложение 1. Диагностический материал к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе	43

1. Пояснительная записка

Программа «Перемена» составлена из 4 модулей: «Умелые руки», «Веселые нотки», «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению», «Земля – наш дом». Модули относятся к социально-гуманитарной направленности. Данная программа позволяет формировать у обучающихся интерес к труду, развивает творческое мышление, развивает самостоятельность, помогает овладеть различными навыками труда, умение работать в команде, развивает навыки смыслового чтения. Освоение программы дает возможность обучающимся определиться с выбором занятий в специализированных кружках: модельных, художественных, прикладного творчества, экологии.

Она построена таким образом, что дети в возрасте 7 – 10 лет развивают коммуникативные навыки, навыки саморегуляции, осваивают этические нормы. Большое внимание уделяется социальной адаптации ребенка, интеграция в общество. Программа позволяет выстраивать индивидуальные образовательные траектории.

Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы:

-Федеральный закон «Об образовании российской Федерации» от 29. 12. 2012 г. № 273-ФЗ;

-Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12. 2006 г. № 06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей»;

-Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г. № 09-3242;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09. 11 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03. 09 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей»;

-СанПин 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства образования республики Мордовия от 04. 03 2019 г. № 211 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в республике Мордовия»;

- «Положение о разработке, порядке утверждения реализации и корректировки общеобразовательных программ.

- Локальный акт МБОУ «Латышовская СОШ»

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что в настоящее время важными приоритетами государственной политики в сфере образования становится поддержка и развитие детского художественного и технического творчества, повышение престижа научно-технических профессий. Программа способствует совершенствованию трудовых технологических навыков у обучающихся, развитию у них эстетического вкуса, творческой активности, трудолюбия и усидчивости, формирование универсальных учебных действий и всестороннее развитие личности ребёнка.

Новизна программы состоит в том, что она существенно расширяет содержательные линии предметов школьного курса .

Педагогическая целесообразность программы. Творчество является эффективным средством развития эмоциональной сферы психики, активизации воображения, фантазии, эстетического чувства, художественного вкуса. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт и среду обитания.

В человеке уже заложено стремление узнавать и создавать. Всё начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и

эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребёнка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Дети неоднородны по уровню развития и характеру овладения практической деятельностью, поэтому программа ориентирована на обучающихся с различным познавательным и творческим потенциалом.

Ручная умелость развивается в процессе обработки различных материалов различными способами. Чем шире круг операций, тем проще ребёнку овладеть новыми видами деятельности. Поэтому содержание программы наполнено освоением разных техник работы с многообразными материалами.

Современная творческая деятельность отличается экспериментальностью. Поэтому по ходу освоения программного материала ребёнок выступает как новатор, творец, создатель, проектировщик технического произведения. Он не только создаёт свой замысел произведения, его композицию, но и выбирает технику и материалы для его создания. Тем самым раскрывается личность ребёнка, его индивидуальные особенности, способность выразить своё мнение, идею, проблему, образ языком творчества в собственной манере исполнения.

Отличительные особенности программы. Программа интегрирует разные техники декоративно-прикладного искусства и технического творчества (аппликация, оригами, конструирование, моделирование) Такая деятельность даёт возможность не только изучить различные виды технического моделирования и способы декорирования, но и применить их на практике, используя комплексно в своей творческой деятельности

Возраст детей, участников программы и их психологические особенности

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Перемена» ориентирована на работу с детьми 7-12 лет. Программа предусматривает возможность обучения в одной группе детей разных возрастов с различ-

ным уровнем подготовленности к занятиям техническим творчеством, читательскими способностями, знаниями об окружающем мире.

Программа предполагает освоение видов деятельности в соответствии с психологическими особенностями возраста адресата программы.

Объём и сроки освоения программы

Срок реализации программы – 1 год.

Продолжительность реализации всей программы 144 часа.

Отдельной части программы:

Модуль «Умелые руки» - 36 часов в год;

Модуль «Веселые нотки» - 36 часов в год;

Модуль «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению»
-36 часов в год.

Модуль «Земля – наш дом» - 36 часов в год;

Формы и режим занятий

В процессе реализации программы используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; беседы, игры, праздники, конкурсы и другие.

Методика предусматривает проведение занятий в различных формах: групповой, парной, индивидуальной.

Групповые занятия, с одной стороны, позволяют в игровой форме, при соблюдении различных игровых правил, подавать самый разнообразный материал, а с другой стороны, готовят ребенка к восприятию традиционных школьных форм подачи информации в системе «педагог- обучающийся». Игровые методики создают для детей младшего школьного возраста обстановку непринужденности, когда желание научиться чему бы то ни было возникает естественно, как бы само собой и постепенно перерастает в устойчивый познавательный интерес.

Парное взаимодействие способствует, с одной стороны, развитию коммуникативных навыков (умение договариваться, уступать, выслушивать другого; понятно и убедительно излагать свои пожелания и требования; совместно ре-

шать проблемы; радоваться достижениям другого ребенка и т.д.), а с другой стороны, закреплению знаний, умений и навыков, полученных при групповой форме обучения.

Индивидуальные занятия предусмотрены как для детей, имеющих проблемы в обучении и развитии, так и для детей, опережающих своих сверстников. Оказание каждому ребенку эмоциональной поддержки обеспечивает ситуацию успеха, способствующую формированию устойчивой мотивации к обучению и общению в коллективе.

Программа предусматривает в основном групповые и парные занятия, цель которых помочь ребенку уверенно чувствовать себя в различных видах деятельности, цель которых развитие уникального сочетания способностей, умений и навыков.

Используются различные методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к организациям дополнительного образования детей. Занятия каждого модуля проводятся 1 раз в неделю по 1 часу (продолжительность учебного

часа 45 минут). Структура каждого занятия зависит от конкретной темы и решаемых задач.

В случае возникновения форс мажорных обстоятельств, программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

2. Цели и задачи программы

Цель программы - способствовать формированию творческого мышления, расширению разностороннего кругозора обучающихся.

Модуль «Умелые руки» - формирование начальных технических знаний, развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста.

Модуль «Веселые нотки» – формирование нравственной и творческой личности, способной к творческому самовыражению.

Модуль «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению»- формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей.

Модуль «Земля – наш дом» - создание условий для развития познавательных способностей учащихся на основе системы научно-познавательных занятий, формирование и развитие экологически сообразного поведения у младших школьников.

Задачи программы.

Обучающие:

- обучить приемам работы с различными материалами и инструментами;
- познакомить детей с основными техническими понятиями, элементарными технологическими приемами.

Развивающие:

- совершенствовать творческие способности детей и конструкторские умения в процессе выполнения практических работ;

- развивать внимание, память, логическое и образное мышление, пространственное воображение;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;
- развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- способствовать развитию мотивации для дальнейшего саморазвития обучающихся.

Воспитательные:

- побуждать и стимулировать мотивацию обучающихся к трудовой деятельности за счет привлекательных и значимых для детей объектов труда – игрушек-сувениров, и других изготавливаемых изделий;
- воспитать осознанное отношение к результатам труда;
- формировать чувство прекрасного, толерантность, санитарно-гигиеническую культуру, правила безопасного труда;
- воспитание ответственного отношения к здоровью, природе, жизни.

2. Учебный план

№ п/п	Название курса, модуля, раздела	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Модуль «Умелые руки»	6	30	36
2.	Модуль «Веселые нотки»	6	30	36
3.	Модуль «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению»	6	30	36
4	Модуль «Земля – наш дом»	26	10	36
ИТОГО		44	100	144

3. Содержание учебного плана

Модуль «Умелые руки»

Введение (1 час).

Теория – 1 час

1. Введение в образовательную программу I года обучения. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

Работа с бумагой и картоном (8 часов).

Теория – 2 часа.

- Виды бумаги и картона.
- Заочное путешествие на бумажную фабрику (с использованием мультимедийных продуктов)

Практика – 6 часов

- Знакомство с техникой «рваная аппликация» «Воспоминание о лете» (1 час)
- Цветы из «детских ладошек» (1 час)
- Изготовление открытки «Солнышко»(1 час),
- Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей (2 часа)
- Конфетки- цыплятки (1 час)

Работа с тканью (7 часов).

Теория – 1 час. Знакомство с профессией швеи, закройщика (1 час).

Практика – 6 часов

Технология изготовления мозаики из ткани «Новогодняя сказка» (3 часа)
Лоскутная аппликация «Домик в деревне» (коллективная) (3 часа)

Работа с природным материалом (4 часа).

Теория– 1 час. Флористика.

Практика – 3 часа

- Изготовление композиций из засушенных листьев (1 час)
- Изготовление животных из шишек(1 час)
- Панно «Подсолнух» (1 час)
- Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев) (1 час)

Работа с пластилином (5часов).

Теория – 1 час. Профессия скульптора.

Практика – 4 часа

- Пластилиновая аппликация (1 час)
- Пластилиновая аппликация «Мухомор» (1 час)
- Лепка рыбок «Аквариум»(1 час)
- Лепка животных по образцу (1 час)

Аппликация из бросовых материалов(7часов)

Теория – 1 час. Творчество и загрязнение окружающей среды

Практика – 6 часов

- Аппликация из нарезанных ниток. Солнышко (1 часа)
- Пчёлка из пластиковой бутылки(2часа)
- Лошадка из прищепок (1 час)
- Торцевание на пластиковой тарелочке "Времена года".

Итоговое занятие (2 часа). Практика – 2 часа.

- Выставки творческих работ.

Модуль «Веселые нотки»

Народная музыка (8 часов)

Вводный урок. Виды распевок. Дыхание. Жанры русских народных песен. Исполнение канона. Двухголосное пение. (терция). Лирические песни. Хороводные песни. Обрядовые песни. Трудовые песни. Былины

Композиторская музыка (6 часов)

Народная музыка в творчестве композиторов. Н.А. Римский – Корсаков (творчество). Оперная музыка (Три чуда). Народная музыка в симфонической музыке. Народная музыка в оперной музыке. П.И. Чайковский (песни и романсы). М.И. Глинка (Романсы)

Музыка. Литература. Живопись (2 часа)

Музыка и литература. Музыка и живопись

Разные направления современной музыки (8 часов)

Разные направления современной музыки. Электронная музыка. Джазовая музыка. Зарождение джазовой музыки. Творческая работа

Вокальная работа (12 часов)

Вокальная работа. Исполнение песни под минус. Вокальная работа (солисты). Вокальная работа под плюсовку. Ансамблевое пение. Работа с солистами. Генеральная репетиция. Обобщающий урок. Урок-концерт.

Модуль « Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению»

1. Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Осеннее чудо» (1ч)

Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Анализ средств художественной выразительности.. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка.

2. Стихотворение Г. Ладонщикова «Рисунок». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Рисунок». (1ч)

Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевернутый текст». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка.

3. Занятие в компьютерном классе (3ч)

Поиск нужной информации в сети Интернет. Сайты: www.slovari.ru, www.gramota.ru, www.academic.ru (словари и энциклопедии); www.ya-uznayu.ru, www.poznaiko.ru, www.potomuy.ru (энциклопедии для школьников)

4 -5. Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе» (2ч)

Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Поиск в тексте необходимой информации. Анализ средств художественной выразительности: описание, метафора. Словарная работа. Определение темы и главной мысли рассказа.

6. Экскурсия в библиотеку (1)

Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях.

7. Готовимся к выразительному чтению отрывка из «Сказки о большом колоколе» (1)

Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение отрывка из сказки. Взаимная оценка.

8-11. Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер» (4ч)

Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности. Поиск в тексте необходимой информации. Подготовка к пересказу. Формирование и осмысление эмоциональной оценки поступков героев рассказа. Озаглавливание частей рассказа. Характеристика героев рассказа, наблюдение за изменениями в их характере и поведении на протяжении повествования. Словарная работа.

12. Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Фюнфкиндер» (1ч)

Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка

13. «Воробей-весельчак». Калмыцкая сказка (1ч)

Характеристика героев сказки. Поиск в тексте главной мысли сказки. Словарная работа.

14-15. Научно-познавательный текст «Воробей». Готовимся к выразительному чтению отрывка из сказки «Воробей-весельчак»(2ч)

Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Марш — пауза». Сопровождающее чтение. Чтение по ролям отрывка из сказки. Взаимная оценка.

16-17. Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся» (2ч)

Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности. Характеристика героев рассказа. Определение темы и главной мысли рассказа. Словарная работа. Критическое осмысление выводов, сделанных автором. Составление плана текста и подготовка к его пересказу.

18. Готовимся к выразительному чтению рассказа «Когда мы смеёмся» (1ч)

Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем одновременно». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка рассказа. Взаимная оценка.

19.Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи» (1ч)

Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания рассказа. Формирование и осмысление эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание. Словарная работа. Составление плана и подготовка к пересказу.

20-21. Научно-познавательный текст «Ёрш». Готовимся к выразительному чтению рассказа «Подводные ежи» (2ч)

Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка.

22-24. Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы» (3ч)

Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Сравнение стихотворения и научно-познавательных текстов. Поиск информации в энциклопедии или в Интернете о планктоне и медузах.

25-26. Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Подводная песня» (2ч)

Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка

Анализ содержания рассказа. Словарная работа.

27-28. Рассказ А. Саломатова «Его последний день» (2ч)

Анализ содержания рассказа. Словарная работа.

Развитие технической стороны чтения

29-30. Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Его последний день» (2ч)

Развитие технической стороны чтения Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение отрывка из рассказа.

31-32. Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Обиженный портфель» (2ч)

Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: олицетворение. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка.

33-34. Стихотворение Н. Анишиной «Чем пахнет лето». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Чем пахнет лето» (2ч)

Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная

оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка.

Модуль «Земля – наш дом»

«ВВЕДЕНИЕ». (1 час)

Вводное занятие: Что такое Экология? Игра «Поле чудес»(1 час)

Знакомство с программой работы кружка, правилами поведения при проведении практических работ. Практическая работа « Путешествие в мир животных: Игра «Поле чудес»

Раздел 1. «ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ» (19 часов)

Заяц - «Длинное ухо» (1 час) Разгадывание загадок, рассказ учителя (матер. из энциклопедии), чтение рассказа В.Зотова «Заяц – беляк», беседа по содержанию рассказа. Практическая работа «знакомство с народными приметами и пословицами».

Лисица. «Лиса Патрикеевна» (1час) Познакомить с особенностями поведения лисы и использование образа лисицы в народном творчестве разгадывание загадок, чтение рассказа В. Зотова «Лиса», работа по содержанию рассказа.

Серый хищник – волк (1час) Разгадывание ребусов, материал из энциклопедии о волке чтение рассказа В.Зотова «Волк», работа по содержанию рассказа, разбор фразеологизмов, Практическая работа в группах - «Раскрась»

Хозяин леса – медведь (1час) Разгадывание загадок, рассказ учителя (материал из энциклопедии), чтение рассказа В.Зотова «Медведь», беседа по содержанию рассказа, знакомство с народными приметами и пословицами.

Составление портрета «Бурый медведь».

Любознательный зверёк – белка (1час) Познакомить с особенностями поведения белки, разгадывание загадок, рассказ В.Зотова «Белка», Работа в группах – «Собери мозаику»

Куница - охотник на белок (1час) Знакомство с куницей, рассказ В.Бианки «Куница за белкой», отгадывание кроссворда .Творческая работа «Придумай загадку»

Лесной красавец – лось (1час) Загадки, рассказ учителя (материал из

энциклопедии) чтение рассказа В. Зотова «Лось» работа по содержанию рассказа, работа в группах - Панно «Лесной красавец»

Сердитый недотрога - ёж (1 час) Разгадывание загадок, материал из энциклопедии, рассказ В.Зотова «Ёж» Игра: «В гости к ёжику с подарком». Творческая работа «Вылепи ёжика»

Подземный житель – крот (1 час) Разгадывание загадок, материал из энциклопедии, рассказ В.Зотова «Земляные холмики» Игра: «Поле чудес»

Всеядное животное — барсук (1 час) Разгадывание кроссвордов, загадок, картинок с изображением животных. Рассказ учителя о барсуке. Чтение рассказа В. Зотова « Барсук», беседа по рассказу. Работа в группах «Собери мозаику»

Бобр-строитель (1 час) Картинки с изображением бобра, разгадывание загадок, рассказ учителя о бобрах Чтение рассказа В. Зотова «Бобр», работа над скороговорками и народными приметами.

Запасливый бурундук (1 час) Знакомство с бурундуком, разгадывание кроссворда, рассказ учителя о бурундуке. Чтение рассказа В. Зотова «Бурундук». Работа над словесным описанием , беседа.

Кабан - дикий родственник домашней свиньи (1 час) Знакомство с диким кабаном, разгадывание загадок, чтение рассказа В.Зотова «Кабан»,Конкурс «Кто?, Где ?, Когда?».

Мышка-норушка (1 час) Знакомство с мышью, сообщения учащихся, разгадывание кроссворда, загадок. Чтение рассказа В. Зотова «Мышь»или «Полёвка»,разучивание стихотворения «Вышли мышки как-то раз», сценка «Теремок».

Рысь - родственник кошки (1 час) Знакомство с дикой кошкой – рысью, разгадывание загадок, «Где живут рыси?» работа с картой России. Сравнение домашней кошки с рысью, чтение рассказа В. Зотова «Рысь»,рисование домашней кошки или рыси.

Соболь - «дорогой» зверёк (1 час) Разгадывание кроссворда, знакомство с соболем, работа с картой России, чтение рассказа В. Зотова «Соболь», игра

«Эти забавные животные».

Тигр - самая большая кошка на Земле (1 час) Знакомство с самой большой кошкой – тигром. Разгадывание ребусов, загадок. Фонограмма звуков джунглей и рёва тигра. Чтение рассказа В.Зотова «Тигр». Составление портрета.

Косуля - самый маленький европейский олень (1 час) Рассказ учителя о косуле, разгадывание кроссворда, загадок. Чтение рассказа В.Бианки «Снежный взрыв и спасённая косуля». Игра «Мордочка, хвост и четыре ноги».

Обобщающий урок о диких животных (1 час) Беседа. Игра «Угадай по описанию», разгадывание кроссворда, ребусов. Игра «Чьё это меню?» Викторина «Эти забавные животные», чтение стихов о животных.

Раздел 2. . «ПЕРНАТЫЕ ЖИТЕЛИ» (13 часов)

Воробей - самая распространённая птица на Земле (1 час) Знакомство с маленькой птичкой нашей страны – воробьём. Загадки, пословицы, народные приметы. Чтение и анализ стихотворения «Где обедал воробей?»

Ворона - «интеллектуальная» птица (1 час) Картинки с изображением вороны, загадки, народные приметы. Чтение и анализ рассказа В.Зотова «Ворона». Составление портрета.

Ворон - красивая, умная птица (1 час) Картинки с изображением ворона, ребус, книги о вороне. Чтение и анализ рассказа В. Зотова «Ворон» .Работа в группах «Рисование ворона»

Сорока - белобока - «лесная сплетница» (1 час) Слайды с изображением сороки, загадки, пословицы, поговорки. Чтение и анализ рассказа В.Зотова «Сорока» Чтение стихотворения «Сорока - Трещётка»

Голубь – «птица Мира» (1 час) слайды с изображением голубя. Показ рисунков детей . загадки.

«Лесной доктор» - дятел (1 час) Вводная беседа: Кто же это «Лесной доктор»? , загадки, работа над скороговорками пословицами, поговорками ,народными приметами. Чтение и анализ рассказа В. Зотова «Дятел».

Соловей - «великий маэстро» (1 час) Знакомство с соловьём, сообщения

учеников, загадки, народные приметы. Беседа «Жизнь на птичьих правах».

Чтение и анализ рассказа В. Зотова «Соловей».

Галка - городская птица (1 час) Беседа о галке, сообщения учеников, разгадывание кроссворда и загадок, народные приметы. Чтение и анализ рассказа В. Зотова «Галка». Работа в группах «Собираем мозаику».

Загадочная птица - кукушка (1 час) Слайды с изображением кукушки, сообщения учеников, разгадывание загадок, Чтение и анализ рассказа В. Зотова «Кукушка» или В. Бианки «Кукушонок». Работа над народными приметами и поговорками. Беседа «Гнёзда и птенцы».

«Пернатая кошка» - сова (1 час) Знакомство с «Пернатой кошкой»- совой, сообщения учеников. Разгадывание загадок. Чтение и анализ рассказа В. Зотова «Сова». Работа над народными приметами. Игра «Кто и что ест?»

Любимая птица – снегирь (1 час) Беседа о маленькой и красивой птице – снегире. Разгадывание загадок. Чтение и анализ рассказа В. Зотова «Снегирь». Работа над пословицами и народными приметами. Рисование ярких птиц.

«Наш друг – дрозд-рябинник» (1 час) беседа о разновидностях дроздов. Исследовательская работа (знакомство).

«Сестрицы-синицы» - самые полезные птички России (1 час) Беседа о красивой птице – синичке. Разгадывание загадок. Чтение и анализ рассказа В. Зотова «Синица». Работа над пословицами и народными приметами. Чтение стихотворения «Дружные сестрички – жёлтые синички». Рисование птиц с яркими клювами.

Наш добрый сосед - скворец. (1 час) Знакомство с первой весенней птицей – скворцом. Сообщения учеников, разгадывание загадок. Чтение и анализ рассказа Н. Сладкова «знахари». Чтение стихотворения «Скворец».

Обобщающее занятие о птицах. КВН - крылатая компания. (1 час) Рассказ – беседа «О чём поют птицы. Разгадывание загадок и ребусов. Игра – соревнование «Знатоки птиц». Конкурс «Назови всех птиц на картинке». Пропеть отрывок из песни о птицах. Конкурс «Кто так поёт?». Конкурс «Почему их так зовут? Конкурс «Знатоки сказок».

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	6	13.30-14.15	Беседа Групповая работа	1	Введение в образовательную программу I года обучения. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности	Учебный кабинет	педагогическое наблюдение, беседа
2	сентябрь	7	13.30-14.15	Беседа демонстрирование	1	В гости к музыке.	Учебный кабинет	педагогическое наблюдение, беседа
3	сентябрь	8	13.30-14.15	Беседа слушание	1	Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Осеннее чудо»	Учебный кабинет	педагогическое наблюдение, беседа
4	сентябрь	9	13.30-14.15	Беседа Игра	1	Вводное занятие: Что такое Экология? Игра «Поле чудес»	Учебный кабинет	педагогическое наблюдение, беседа опрос
5	сентябрь	13	13.30-14.15	Беседа демонстрация	1	Виды бумаги и картона	Учебный кабинет	педагогическое наблюдение, беседа
6	сентябрь	14	13.30-14.15	Беседа Игра Дискуссия	1	Музыкальные загадки	Учебный кабинет	самоанализ
7	сентябрь	15	13.30-14.15	Беседа самостоятельная работа	1	Стихотворение Г. Ладонщикова «Рисунок». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Рисунок».	Учебный кабинет	педагогическое наблюдение, беседа упражнения
8	сентябрь	16	13.30-14.15	Беседа демонстрация ролевая игра	1	Заяц — «Длинное ухо»	Учебный кабинет	Беседа педагогическое наблюдение опрос
9	сентябрь	20	13.30-14.15	Беседа демонстрация игра	1	Заочное путешествие на бумажную фабрику (с использованием мультимедийных продуктов)	Учебный кабинет	педагогическое наблюдение, беседа упражнения самостоятельная работа
10	сентябрь	21	13.30-14.15	Беседа демонстрация самостоятельная работа	1	Музыкальный калейдоскоп «В ритме	Учебный кабинет	педагогическое наблюдение, беседа упражнения самостоятель-

						дождя». Звуки нашего настроения. Сила звука. Разучивание песенок об осени.		ная работа
11	сентябрь	22	13.30-14.15	Экскурсия Групповая работа	1	Занятие в компьютерном классе	Компьютерный класс	педагогическое наблюдение, беседа упражнения самостоятельная работа
12	сентябрь	23	13.30-14.15	Беседа демонстрация ролевая игра	1	Лисица. «Лиса Патрикеевна	Учебный кабинет	педагогическое наблюдение
13	сентябрь	27	13.30-14.15	Беседа демонстрация самостоятельная работа	1	Знакомство с техникой «рваная аппликация» «Воспоминание о лете»	Учебный кабинет	педагогическое наблюдение Демонстрация моделей
14	сентябрь	28	13.30-14.15	Беседа демонстрация самостоятельная работа	1	Музыкальный кейдоскоп «В ритме дождя». Звуки нашего настроения. Сила звука. Разучивание песенок об осени.	Учебный кабинет	педагогическое наблюдение, беседа упражнения самостоятельная работа
15	сентябрь	29	13.30-14.15	Беседа демонстрация самостоятельная работа	1	Занятие в компьютерном классе	Компьютерный класс	педагогическое наблюдение, беседа упражнения самостоятельная работа
16	сентябрь	30	13.30-14.15	Беседа демонстрация ролевая игра	1	Серый хищник - волк	Учебный кабинет	Беседа педагогическое наблюдение опрос
17	октябрь	4	13.30-14.15	Беседа демонстрация групповая работа	1	Цветы из «детских ладошек»	Учебный кабинет	педагогическое наблюдение Демонстрация моделей
18	октябрь	5	13.30-14.15	Беседа демонстрация самостоятельная работа	1	Музыкальный кейдоскоп «В ритме дождя». Звуки нашего настроения. Сила звука. Разучивание песенок об осени.	Учебный кабинет	педагогическое наблюдение, беседа упражнения самостоятельная работа
19	октябрь	6	13.30-14.15	Беседа Групповая работа	1	Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе».	Учебный кабинет	педагогическое наблюдение, беседа упражнения
20	октябрь	7	13.30-14.15	Беседа демонстра-	1	Хозяин леса —	Учебный кабинет	Беседа педагогиче-

				ция ролевая игра		медведь		ское наблю- дение опрос
21	октябрь	11	13.30-14.15	Беседа демонстрация самостоя- тельная ра- бота	1	Изготовление открытки «Солнышко»	Учебный кабинет	педагогиче- ское наблю- дение Демон- страция моде- лей
22	октябрь	12	13.30-14.15	Беседа демонстрация самостоя- тельная ра- бота	1	Когда мои друзья со- мной.(по творчеству).	Учебный кабинет	педагогиче- ское наблю- дение, беседа упражнения самостоятель- ная работа
23	октябрь	13	13.30-14.15	Беседа демонстрация самостоя- тельная ра- бота	1	Экскурсия в библиотеку	библиотека	педагогиче- ское наблю- дение, беседа упражнения самостоятель- ная работа
24	октябрь	14	13.30-14.15	Беседа демонстра- ция ролевая игра	1	Любознательный зверёк - белка	Учебный кабинет	Беседа педагогиче- ское наблю- дение опрос
25	октябрь	18	13.30-14.15	Беседа демонстрация самостоя- тельная ра- бота	1	Изготовление по- здравительных от- крыток по замыслу детей	Учебный кабинет	педагогиче- ское наблю- дение Демон- страция моде- лей
26	октябрь	19	13.30-14.15	Беседа игра	1	Музыкально – ди- дактические игры.	Учебный кабинет	педагогиче- ское наблю- дение, беседа упражнения
27	октябрь	20	13.30-14.15	Беседа Групповая работа самостоя- тельная ра- бота	1	Готовимся к вырази- тельному чтению отрывка из «Сказки о большом колоко- ле».	Учебный кабинет	педагогиче- ское наблю- дение, беседа упражнения самостоятель- ная работа
28	октябрь	21	13.30-14.15	Беседа демонстра- ция	1	Куница — охотник на белок	Учебный кабинет	Беседа педагогиче- ское наблю- дение опрос
29	октябрь	25	13.30-14.15	Беседа демонстрация самостоя- тельная ра- бота	1	Конфетки- цыплятки	Учебный кабинет	педагогиче- ское наблю- дение Демон- страция моде- лей
30	октябрь	26	13.30-14.15	Беседа игра	1	Интерактивные игры.	Компьютерный класс	Коллективный анализ
31	октябрь	27	13.30-14.15	Беседа Групповая работа	1	Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер».	Учебный кабинет	педагогиче- ское наблю- дение, беседа упражнения самостоятель- ная работа

32	октябрь	28	13.30-14.15	Беседа демонстрация ролевая игра	1	Лесной красавец - лось	Учебный кабинет	Беседа педагогическое наблюдение опрос
33	ноябрь	1	13.30-14.15	Беседа демонстрация Групповая работа	1	Работа с тканью Знакомство с профессией швеи, закройщика	Учебный кабинет	педагогическое наблюдение, беседа упражнения самостоятельная работа
34	ноябрь	2	13.30-14.15	Беседа демонстрация самостоятельная работа	1	Новое понятие- встреча жанров. Разучивание детских песен	Учебный кабинет	педагогическое наблюдение, беседа упражнения
35	ноябрь	3	13.30-14.15	Беседа Групповая работа	1	Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер».	Учебный кабинет	педагогическое наблюдение, беседа упражнения самостоятельная работа
36	ноябрь	8	13.30-14.15	Беседа демонстрация	1	Подземный житель — крот	Учебный кабинет	Беседа педагогическое наблюдение опрос
37	ноябрь	9	13.30-14.15	Беседа демонстрация самостоятельная работа	1	Подготовка материала и инструментов	Учебный кабинет	педагогическое наблюдение, беседа упражнения самостоятельная работа
38	ноябрь	10	13.30-14.15	Беседа демонстрация самостоятельная работа	1	Новое понятие- встреча жанров. Разучивание детских песен.	Учебный кабинет	педагогическое наблюдение, беседа упражнения
39	ноябрь	11	13.30-14.15	Беседа Групповая работа	1	Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер».	Учебный кабинет	педагогическое наблюдение, беседа упражнения самостоятельная работа
40	ноябрь	15	13.30-14.15	Беседа демонстрация	1	Всеядное животное — барсук	Учебный кабинет	Беседа педагогическое наблюдение опрос
41	ноябрь	16	13.30-14.15	Беседа демонстрация самостоятельная работа	1	Технология изготовления мозаики из ткани «Новогодняя сказка»	Учебный кабинет	педагогическое наблюдение Демонстрация моделей
42	ноябрь	17	13.30-14.15	Беседа демонстрация самостоятельная работа	1	Новое понятие- встреча жанров. Разучивание детских песен.	Учебный кабинет	педагогическое наблюдение, беседа упражнения самостоятельная работа

43	ноябрь	18	13.30-14.15	Беседа самостоятельная работа	1	Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Фюнфкиндер	Учебный кабинет	педагогическое наблюдение, беседа упражнения самостоятельная работа
44	ноябрь	22	13.30-14.15	Беседа демонстрация	1	Бобр-строитель	Учебный кабинет	Беседа педагогическое наблюдение опрос
45	ноябрь	23	13.30-14.15	Беседа демонстрация самостоятельная работа	1	Технология изготовления мозаики из ткани «Новогодняя сказка»	Учебный кабинет	педагогическое наблюдение Демонстрация моделей
46	ноябрь	24	13.30-14.15	Беседа Групповая работа игра	1	Игра «До», «Ре», «Ми»...Разгадывание кроссвордов.	Учебный кабинет	педагогическое наблюдение, беседа упражнения самостоятельная работа
47	ноябрь	25	13.30-14.15	Беседа Групповая работа	1	Воробей-весельчак». Калмыцкая сказка	Учебный кабинет	педагогическое наблюдение, беседа упражнения самостоятельная работа
48	ноябрь	29	13.30-14.15	Беседа демонстрация ролевая игра	1	Запасливый бурундук	Учебный кабинет	Беседа педагогическое наблюдение опрос
49	ноябрь	30	13.30-14.15	Беседа демонстрация самостоятельная работа	1	Технология изготовления мозаики из ткани «Новогодняя сказка»	Учебный кабинет	педагогическое наблюдение Демонстрация моделей
50	декабрь	1	13.30-14.15	Беседа демонстрация самостоятельная работа	1	В мире красок и мелодий.Поощрение творческой инициативы детей, желания взять на себя роль.	Учебный кабинет	педагогическое наблюдение, беседа упражнения самостоятельная работа
51	декабрь	2	13.30-14.15	Беседа демонстрация самостоятельная работа	1	Научно-познавательный текст «Воробей». Готовимся к выразительному чтению отрывка из сказки	Учебный кабинет	педагогическое наблюдение, беседа упражнения самостоятельная работа
52	декабрь	6	13.30-14.15	Беседа демонстрация ролевая игра	1	Кабан — дикий родственник домашней свиньи	Учебный кабинет	Беседа педагогическое наблюдение опрос
53	декабрь	7	13.30-14.15	Беседа демонстрация	1	Лоскутная аппликация	Учебный кабинет	педагогическое наблюдение

				самостоятельная работа		ция «Домик в деревне» (коллективная)		дение Демонстрация моделей
54	декабрь	8	13.30-14.15	Беседа демонстрация игра	1	Весёлый мультипликационный час. Песни из мультфильмов. Театрализованное представление.	Учебный кабинет	педагогическое наблюдение, беседа упражнения самостоятельная работа
55	декабрь	9	13.30-14.15	Беседа демонстрация самостоятельная работа	1	Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся».	Учебный кабинет	педагогическое наблюдение, беседа упражнения самостоятельная работа
56	декабрь	13	13.30-14.15	Беседа демонстрация	1	Рысь — родственник кошки	Учебный кабинет	Беседа педагогическое наблюдение опрос
57	декабрь	14	13.30-14.15	Беседа демонстрация самостоятельная работа	1	Работа с природным материалом Флористика	Учебный кабинет	педагогическое наблюдение Демонстрация моделей
58	декабрь	15	13.30-14.15	Беседа дискуссия	1	«Мир души». Духовно – нравственное воспитание.	Учебный кабинет	педагогическое наблюдение, беседа упражнения самостоятельная работа
59	декабрь	16	13.30-14.15	Беседа демонстрация самостоятельная работа	1	Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся».	Учебный кабинет	педагогическое наблюдение, беседа упражнения самостоятельная работа
60	декабрь	20	13.30-14.15	Беседа демонстрация	1	Соболь — «дорогой» зверёк	Учебный кабинет	Беседа педагогическое наблюдение опрос
61	декабрь	21	13.30-14.15	Беседа демонстрация групповая работа	1	Изготовление композиций из засушенных листьев	Учебный кабинет	педагогическое наблюдение Демонстрация моделей
62	декабрь	22	13.30-14.15	Беседа дискуссия	1	«Мир души». Духовно – нравственное воспитание.	Учебный кабинет	педагогическое наблюдение, беседа упражнения самостоятельная работа
63	декабрь	23	13.30-14.15	Беседа демонстрация самостоятельная работа	1	Готовимся к выразительному чтению рассказа «Когда мы	Учебный кабинет	педагогическое наблюдение, беседа упражнения

				бота		смеёмся».		самостоятельная работа
64	декабрь	27	13.30-14.15	Беседа демонстрация ролевая игра	1	Тигр — самая большая кошка на Земле	Учебный кабинет	Беседа педагогическое наблюдение опрос
65	декабрь	28	13.30-14.15	Беседа демонстрация самостоятельная работа	1	Изготовление животных из шишек	Учебный кабинет	педагогическое наблюдение Демонстрация моделей
66	декабрь	29	13.30-14.15	Беседа демонстрация самостоятельная работа	1	Танцевальные импровизации. Разучивание мини – танцев	Спортивный зал	педагогическое наблюдение, беседа упражнения
67	декабрь	30	13.30-14.15	Беседа демонстрация самостоятельная работа	1	Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи».	Учебный кабинет	педагогическое наблюдение, беседа упражнения самостоятельная работа
68	январь	3	13.30-14.15	Беседа демонстрация ролевая игра	1	Косуля — самый маленький европейский олень	Учебный кабинет	Беседа педагогическое наблюдение опрос
69	январь	4	13.30-14.15	Беседа демонстрация самостоятельная работа	1	Панно «Подсолнух»	Учебный кабинет	педагогическое наблюдение Демонстрация моделей
70	январь	5	13.30-14.15	Беседа демонстрация самостоятельная работа	1	Танцевальные импровизации. Разучивание мини – танцев	Спортивный зал	педагогическое наблюдение, беседа упражнения
71	январь	6	13.30-14.15	Беседа демонстрация самостоятельная работа	1	Научно-познавательный текст «Ёрш». Готовимся к выразительному чтению рассказа «Подводные ежи».	Учебный кабинет	педагогическое наблюдение, беседа упражнения самостоятельная работа
72	январь	10	13.30-14.15	Беседа демонстрация ролевая игра	1	Мышка - норушка	Учебный кабинет	Беседа педагогическое наблюдение опрос
73	январь	11	13.30-14.15	Беседа демонстрация самостоятельная работа	1	Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев)	Учебный кабинет	педагогическое наблюдение Демонстрация моделей
74	январь	12	13.30-14.15	Беседа демонстрация самостоятельная ра-	1	Танцевальные импровизации. Разучи-	Спортивный зал	педагогическое наблюдение, беседа упражнения

				бота		вание мини – танцев.		
75	январь	13	13.30-14.15	Беседа демонстрация самостоя- тельная ра- бота	1	Научно- познавательный текст «Ёрш». Гото- вимся к выразитель- ному чтению расска- за «Подводные ежи».	Учебный кабинет	педагогиче- ское наблю- дение, беседа упражнения
76	январь	17	13.30-14.15	Беседа Дискуссия самостоя- тельная ра- бота	1	Обобщение знаний о диких животных	Учебный кабинет	тестирование
77	январь	18	13.30-14.15	Беседа демонстрация самостоя- тельная ра- бота	1	Работа с пластили- ном. Профессия скульптора	Учебный кабинет	педагогиче- ское наблю- дение Демон- страция моде- лей
78	январь	19	13.30-14.15		1	Ассоциативные игры.	Учебный кабинет	педагогиче- ское наблю- дение, беседа упражнения
79	январь	20	13.30-14.15	Беседа демонстрация самостоя- тельная ра- бота	1	Стихотворение Тима Собакина «Подвод- ная песня». Научно- познавательные тек- сты «Акулы» и «Ме- дузы».	Учебный кабинет	педагогиче- ское наблю- дение, беседа упражнения самостоятель- ная работа
80	январь	24	13.30-14.15	Беседа демонстра- ция ролевая игра	1	Воробей — самая распространённая птица на Земле	Учебный кабинет	Беседа педагогиче- ское наблю- дение опрос
81	январь	25	13.30-14.15	Беседа демонстрация самостоя- тельная ра- бота	1	Пластилиновая аппликация	Учебный кабинет	выставка
82	январь	26	13.30-14.15	Беседа демонстрация самостоя- тельная ра- бота	1	Разучивание песен о папе. Армейские песни	Учебный кабинет	педагогиче- ское наблю- дение, беседа упражнения
83	январь	27	13.30-14.15	Беседа демонстрация самостоя- тельная ра- бота	1	Стихотворение Тима Собакина «Подвод- ная песня». Научно- познавательные тек- сты «Акулы» и «Ме- дузы».	Учебный кабинет	педагогиче- ское наблю- дение, беседа упражнения самостоятель- ная работа
84	январь	31	13.30-14.15	Беседа демонстра- ция ролевая игра	1	Ворона — «интел- лектуальная» птица	Учебный кабинет	Беседа педагогиче- ское наблю- дение

								опрос
85	февраль	1	13.30-14.15	Беседа демонстрация самостоятельная работа	1	Пластилиновая аппликация «Мухомор»	Учебный кабинет	педагогическое наблюдение Демонстрация моделей
86	февраль	2	13.30-14.15	Беседа демонстрация самостоятельная работа	1	Разучивание песен к женскому празднику	Учебный кабинет	педагогическое наблюдение, беседа упражнения
87	февраль	3	13.30-14.15	Беседа демонстрация самостоятельная работа	1	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы».	Учебный кабинет	педагогическое наблюдение, беседа упражнения самостоятельная работа
88	февраль	7	13.30-14.15	Беседа демонстрация игра	1	Ворон — красивая, умная птица	Учебный кабинет	педагогическое наблюдение
89	февраль	8	13.30-14.15	Беседа демонстрация самостоятельная работа	1	Лепка рыбок «Аквариум»	Учебный кабинет	педагогическое наблюдение Демонстрация моделей выставка
90	февраль	9	13.30-14.15	Концерт	1	Концертная программа «Весенняя капель».	Актный зал	концерт
91	февраль	10	13.30-14.15	Беседа демонстрация самостоятельная работа	1	Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Подводная песня».	Учебный кабинет	педагогическое наблюдение, беседа упражнения
92	февраль	14	13.30-14.15	Беседа демонстрация игра	1	«Сорока – белобока — «лесная сплетница»	Учебный кабинет	Беседа педагогическое наблюдение опрос
93	февраль	15	13.30-14.15	Беседа демонстрация самостоятельная работа	1	Лепка животных по образцу	Учебный кабинет	педагогическое наблюдение Демонстрация моделей
94	февраль	16	13.30-14.15	Беседа демонстрация	1	Что такое опера? Слушание музыкальных произведений	Учебный кабинет	педагогическое наблюдение, беседа упражнения
95	февраль	17	13.30-14.15	Беседа демонстрация самостоятельная работа	1	Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Подводная песня».	Учебный кабинет	педагогическое наблюдение, беседа упражнения

96	февраль	21	13.30-14.15	Беседа демонстрация игра	1	Лесной доктор» — дятел	Учебный кабинет	Беседа педагогическое наблюдение опрос
97	февраль	22	13.30-14.15	Беседа демонстрация самостоятельная работа	1	Поделки из бросовых материалов. Творчество и загрязнение окружающей среды	Учебный кабинет	педагогическое наблюдение Демонстрация моделей
98	февраль	24	13.30-14.15	Беседа игра	1	Музыкальные конкурсы	Учебный кабинет	Коллективный анализ
99	февраль	28	13.30-14.15	Беседа демонстрация самостоятельная работа	1	Рассказ А. Саломатова «Его последний день».	Учебный кабинет	педагогическое наблюдение, беседа упражнения самостоятельная работа
100	март	1	13.30-14.15	Беседа демонстрация игра	1	Соловей — «великий маэстро»	Учебный кабинет	Беседа педагогическое наблюдение опрос
101	март	2	13.30-14.15	Беседа демонстрация самостоятельная работа	1	Аппликация из нарезанных ниток. Солнышко	Учебный кабинет	педагогическое наблюдение Демонстрация моделей
102	март	3	13.30-14.15	Беседа, слушание музыки	1	Цветы в музыке. Беседа, слушание музыки	Учебный кабинет	педагогическое наблюдение, беседа упражнения
103	март	7	13.30-14.15	Беседа демонстрация самостоятельная работа	1	Рассказ А. Саломатова «Его последний день».	Учебный кабинет	педагогическое наблюдение, беседа упражнения самостоятельная работа
104	март	9	13.30-14.15	Беседа демонстрация игра	1	Галка — городская птица	Учебный кабинет	Беседа педагогическое наблюдение опрос
105	март	10	13.30-14.15	Беседа демонстрация самостоятельная работа	1	Пчёлка из пластиковой бутылки	Учебный кабинет	педагогическое наблюдение Демонстрация моделей
106	март	14	13.30-14.15	Беседа Групповая работа	1	Весна – волшебница. Пословицы, поговорки, загадки. Песни о весне.	Учебный кабинет	Коллективный анализ
107	март	15	13.30-14.15	Беседа демонстрация самостоятельная работа	1	Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа	Учебный кабинет	взаимозачет

						«Его последний день».		
108	март	16	13.30-14.15	Беседа демонстрация игра	1	Загадочная птица — кукушка	Учебный кабинет	Беседа педагогическое наблюдение опрос
109	март	17	13.30-14.15	Беседа демонстрация самостоятельная работа	1	Пчёлка из пластиковой бутылки	Учебный кабинет	педагогическое наблюдение Демонстрация моделей
110	март	21	13.30-14.15	Беседа демонстрация самостоятельная работа	1	«Мы мечтаю о мире живём...»Разучивание песен ко дню Победы. Участие в концерте	Учебный кабинет	педагогическое наблюдение, беседа упражнения
111	март	22	13.30-14.15	Беседа демонстрация самостоятельная работа	1	Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Его последний день».	Учебный кабинет	педагогическое наблюдение, беседа упражнения самостоятельная работа
112	март	23	13.30-14.15	Беседа демонстрация игра	1	«Пернатая кошка» — сова	Учебный кабинет	Беседа педагогическое наблюдение опрос
113	март	24	13.30-14.15	Беседа демонстрация самостоятельная работа	1	Лошадка из прищепок	Учебный кабинет	педагогическое наблюдение Демонстрация моделей
114	март	28	13.30-14.15	Беседа Групповая работа	1	«Мы мечтаю о мире живём...» Разучивание песен ко дню Победы. Участие в концерте	Учебный кабинет	педагогическое наблюдение, беседа упражнения
115	март	29	13.30-14.15	Беседа демонстрация самостоятельная работа	1	Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Обиженный портфель».	Учебный кабинет	педагогическое наблюдение, беседа упражнения
116	март	30	13.30-14.15	Беседа демонстрация	1	Голубь – птица Мира	Учебный кабинет	Беседа педагогическое наблюдение

				игра				дение опрос
117	март	31	13.30-14.15	Беседа демонстрация самостоя- тельная ра- бота	1	Торцевание на пла- стиковой тарелочке "Времена года".	Учебный кабинет	педагогиче- ское наблю- дение Демон- страция моде- лей
118	апрель	4	13.30-14.15	Беседа игра	1	Медитативные игры	Учебный кабинет	самоанализ
119	апрель	5	13.30-14.15	Беседа демонстрация самостоя- тельная ра- бота	1	Стихотворение В. Капустиной «Оби- женный портфель». Готовимся к вырази- тельному чтению стихотворения «Обиженный порт- фель».	Учебный кабинет	педагогиче- ское наблю- дение, беседа упражнения самостоятель- ная работа
120	апрель	6	13.30-14.15	Беседа демонстра- ция игра	1	Любимая птица — снегирь	Учебный кабинет	Беседа педагогиче- ское наблю- дение опрос
121	апрель	7	13.30-14.15	Беседа Групповая работа	1	Коллективная работа с применением изу- ченных видов работ.	Учебный кабинет	Выставка
122	апрель	11	13.30-14.15	Беседа демонстрация самостоя- тельная ра- бота	1	Разучивание песен о лете	Учебный кабинет	педагогиче- ское наблю- дение, беседа упражнения
123	апрель	12	13.30-14.15	Беседа демонстрация самостоя- тельная ра- бота	1	Стихотворение Н. Анишиной «Чем пахнет лето». Гото- вимся к выразитель- ному чтению стихо- творения «Чем пах- нет лето»	Учебный кабинет	взаимозачет
124	апрель	13	13.30-14.15	Беседа демонстра- ция игра	1	Сестрицы-синицы» — самые полезные птички России	Учебный кабинет	Беседа педагогиче- ское наблю- дение опрос
125	апрель	14	13.30-14.15	Беседа демонстрация самостоя- тельная ра- бота	1	Аппликация из круп.	Учебный кабинет	педагогиче- ское наблю- дение Демон- страция моде- лей
126	апрель	18	13.30-14.15	Беседа демонстрация самостоя- тельная ра- бота	1	Разучивание песен о лете	Учебный кабинет	Коллективный анализ
127	апрель	19	13.30-14.15	Беседа демонстрация	1	Стихотворение Н.	Учебный кабинет	педагогиче- ское наблю-

				самостоятельная работа		Анишиной «Чем пахнет лето». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Чем пахнет лето».		дение, беседа упражнения
128	апрель	20	13.30-14.15	Беседа демонстрация игра	1	Наш добрый сосед — скворец	Учебный кабинет	Беседа педагогическое наблюдение опрос
129	апрель	21	13.30-14.15	Беседа демонстрация самостоятельная работа	1	Аппликация из яичной скорлупы	Учебный кабинет	педагогическое наблюдение Демонстрация моделей
130	апрель	25	13.30-14.15	Беседа демонстрация групповая работа	1	Пусть звучит музыка всегда	Учебный кабинет	педагогическое наблюдение, беседа упражнения
131	апрель	26	13.30-14.15	Беседа демонстрация групповая работа	1	Занятия в компьютерном классе	Компьютерный класс	педагогическое наблюдение, беседа упражнения самостоятельная работа
132	апрель	27	13.30-14.15	Беседа демонстрация дискуссия	1	Наш друг – дрозд - рябинник.	Учебный кабинет	Беседа педагогическое наблюдение опрос
133	апрель	28	13.30-14.15	Беседа самостоятельная работа	1	Диагностика (анкета)	Учебный кабинет	анкетирование
134	май	2	13.30-14.15	Беседа самостоятельная работа	1	Мой подарок - сувенир	Учебный кабинет	педагогическое наблюдение Демонстрация моделей
135	май	3	13.30-14.15	Беседа демонстрация групповая работа	1	Пусть звучит музыка всегда	Актальный зал	концерт
136	май	4	13.30-14.15	Беседа самостоятельная работа	1	Диагностическая работа	Учебный кабинет	тестирование
137	май	5	13.30-14.15	Беседа демонстрация практическая работа	1	Практическое занятие «Изготовление кормушек для птиц»	Учебный кабинет	педагогическое наблюдение Демонстрация моделей
138	май	10	13.30-14.15	Беседа демонстрация групповая работа	1	Итоговое занятие. Выставка поделок	Учебный кабинет	выставка
139	май	11	13.30-14.15	Беседа демонстрация групповая работа	1	В мире красок и мелодий	Учебный кабинет	Коллективный анализ

				ваяработка				
140	май	12	13.30-14.15	Беседа самостоятельная работа	1	Мой выбор	Учебный кабинет	самоанализ
141	май	16	13.30-14.15	Беседа Групповая работа дискуссия	1	Обобщение знаний о птицах. КВН - крылатая компания.	Учебный кабинет	Коллективный анализ
142	май	17	13.30-14.15	Беседа демонстрация групповая работа	1	Сбор трав для засушки	Пришкольная территория	Самоанализ
143	май	18	13.30-14.15	Беседа демонстрация групповая работа	1	В мире красок и мелодий	Учебный кабинет	Коллективный анализ
144	май	19	13.30-14.15	Беседа демонстрация	1	Конкурс «Лучший читатель»	Учебный кабинет	Коллективный анализ

6. Планируемые результаты освоения программы

Модуль «Умелые руки»

знать:

- цвета и их оттенки;
- геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал и др.);
- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
 - название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
 - правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками « через край», «петельный шов».
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.
- использовать разнообразные источники информации;

Модуль «Веселые нотки»

знать:

- жанры музыки (песня, танец, марш);
- смысл понятий композитор, исполнитель, слушатель;
- наиболее популярные в России музыкальные инструменты;
- понятия: композитор, мелодия, песня, танец, марш, понятия: музыкальный альбом, музыкальный язык, интонации, темп, динамика, тембр голоса

уметь:

- выявлять жанровое начало музыки;
- оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание;
- понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;
- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- передавать настроение музыки и его изменение в пении, в музыкально-пластическом движении;
- определять на слух маршевую музыку;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении;

Модуль «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению»

знать:

- жанры художественных произведений;
- названия и авторов изученных произведений.

уметь:

- владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое).

- воспринимать фактическое содержание художественного, научно-познавательного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера;

- участвовать в беседе по прочитанному.

- различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера.

- пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения.

- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный).

- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.

- находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

7. Оценочные материалы

Аттестация обучающихся проводится согласно локального акта МБОУ «Латышовская СОШ», осуществляется в следующих формах: опрос, тестирование, творческое задание, выставка.

Анализ полученных результатов позволяет педагогу подобрать необходимые способы оказания помощи отдельным детям и разработать адекватные задания и методики обучения и воспитания.

Критерии оценки усвоения программного материала

Критерии	Уровни		
	Низкий	Средний	Высокий
Интерес	Работает только под контролем, в любой момент может бросить начатое дело	Работает с ошибками, но дело до конца доводит самостоятельно	Работает с интересом, ровно, систематически, самостоятельно
Знания и умения	До 50 % усвоения данного материала	От 50-70% усвоения материала	От 70-100% возможный (достижимый) уровень знаний и умений
Активность	Работает по алгоритму, предложенному педагогом	При выборе объекта труда советуется с педагогом	Самостоятельный выбор объекта труда
Объем труда	Выполнено до 50 % работ	Выполнено от 50 до 70 % работ	Выполнено от 70 до 100 % работ
Творчество	Копии чужих работ	Работы с частичным изменением по сравнению с	Работы творческие, оригинальные

		образцом	
Качество	Соответствие заданным условиям предъявления, ошибки	Соответствие заданным условиям со второго предъявления	Полное соответствие готового изделия. Соответствует заданным условиям с первого предъявления

8. Формы обучения, методы, приемы, педагогические технологии

Формы занятий: наблюдение, тестирование, контрольный опрос (устный), анализ контрольного задания, собеседование (групповое, индивидуальное), самостоятельно выполненная, выставляемая после занятия в шкафах-витринах кружковой комнаты.

Методы и приемы организации образовательного процесса:

Метод:

- научности;
- доступности (обучающимся);
- результативности;
- воспроизводимости (другими педагогами);
- эффективности.

Приём:

- приёмы работы с текстовыми источниками информации;
- приёмы работы со схемами;
- приёмы работы с иллюстративными материалами;
- игровые приёмы;
- вербальные приёмы обучения.

Педагогические технологии:

- здоровьесберегающие (направлены на максимальное укрепление здоровья обучающихся);

-лично-ориентированные (в центре внимания которых – неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей и способная на ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях);

-игровые (обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта);

-технологии коллективной творческой деятельности (предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию);

-коммуникативные (обучение на основе общения. Участники обучения - педагог - ребенок. Отношения между ними основаны на сотрудничестве и равноправии).

9. Методическое обеспечение программы

Учебные и методические пособия: научная, специальная, методическая литература (см. список литературы).

Дидактические материалы:

-инструкционные карты и схемы базовых форм оригами;

-инструкционные карты сборки изделий;

-шаблоны по изготовлению технических объектов;

-чертежи моделей;

-образцы изделий, альбомы лучших работ детей;

-демонстрационные таблицы;

Информационное обеспечение программы: аудио-, видео-, фото-, интернет источники.

10. Материально-техническое обеспечение программы

Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам.

Материалы:

бумага для ксерокса;
набор белого картона;
набор цветного картона;
набор цветной бумаги;
клей карандаш;
гуашь;
пластилин;
нитки;
салфетки
природный материал
бросовый материал

Инструменты:

ножницы;
линейки;
ластики;
циркули;
кисти;
фломастеры;
карандаши восковые;
карандаши цветные;
карандаши простые;
ручки;
лупа;
магнитная доска.

Технические средства обучения

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, персональный компьютер, мультимедийный проектор, принтер, экранно-звуковые пособия.

Презентации к занятиям.

Оборудование класса. Учительский стол, стул. Ученические столы, стулья. Шкаф для хранения необходимых материалов для занятий

11.Список используемой литературы

Педагогу

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
5. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги - Ярославль: Академия развития, 2006.
6. Сайт Страна Мастеров
<http://stranamasterov.ru>
7. Сайт Всё для детей
<http://allforchildren.ru>
8. «Школьный хор» книга для учителя. М. Просвещение. 1981
9. «Работа с хором», второе издание. М. Советская Россия. 1964
10. Аудиосборник «Будильник. Караоке для детей».

Песни для детей композитора Ольги Поляковой

11. Аудиосборники

12. Интернет ресурсы

13. Литература, фильмы, презентации

14. И.Ю. Алексашина, М.К. Антошин и др. Сборник рабочих программ по внеурочной деятельности начального, основного и общего образования: учебное пособие для общеобразовательных организаций. // М.: Просвещение, 2020.

15. М.К. Антошин. Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. 3-4 классы. // Учебное пособие. М.: Просвещение, 2020.

16. М.К. Антошин. Смысловое чтение. Читаю. Понимаю. Узнаю. 4 класс. // Учебное пособие. М.: Просвещение, 2020.

17. Могучий А. Супертренажер для развития ума. // Москва: Аист, 2015

18. Ахмадуллин Ш.Т. Скорочтение для детей. // Эксперт, 2017.

19. Брем А. Э. Жизнь животных: в 3 т. / А. Э. Брем. - Москва. Терра -Терра, 1992.

20. Букин А. П. В дружбе с природой / А. П. Букин. - М, 1991.

21. Грехова Л. И. В союзе с природой: эколого-природоведческие игры и развлечения с детьми / Л. И. Грехова. – М, Илекса; Ставрополь, 2000.

22. Кирсанова, Т. А. Птичьи имена / Т. А. Кирсанова // Начальная школа. - 2001. - № 1.

23. Плешаков А. А. Зеленый дом / А. А. Плешаков // Мир вокруг нас. – Москва : Просвещение, 2001.

24. Плешаков А. А. Зеленый дом. От земли до неба А. А. Плешаков. Москва .: Просвещение, 1998.

Учащимся

1. Кочетова С. Игрушки для всех. С.-Петербург: Нева, 1999., 180 с.

2. Самодкина Н.В. Игры в школе и дома. М.: 1995., 210 с.
3. А. А. Плешаков // Мир вокруг нас. – Москва : Просвещение, 2001.
4. Плешаков А. А. Зеленый дом. От земли до неба А. А. Плешаков. Москва .: Просвещение, 1998.

Интернет-ресурсы:

1. Электронное обучение, дистанционные образовательные технологии [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.muh.ru/teaching/teaching_dot.php, свободный. - Загл. с экрана.

Приложение 1

Диагностический материал к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Перемена»

Модуль «Умелые руки»

Уровень знаний детей проверяется с помощью диагностики, которая включает в себя контроль, проверку, накопление знаний. Предварительное выявление уровня знаний. Осуществляется в начале года, с целью определить кругозор обучающихся, уровень их знаний и умений. Форма диагностики – беседа, викторина, игры. Текущая проверка осуществляется в процессе усвоения каждой темы. Главная функция текущей проверки – обучающая. Формы такой проверки могут быть различными, они зависят от содержания учебного плана, его сложности и особенностей – итоговые, интегрированные, комплексные занятия. Итоговая аттестация – это учет знаний, умений и навыков обучающихся, приобретённых на всех этапах образовательного процесса. Это диагностирование уровня знаний в соответствии с постав-

ленной целью. Конечным результатом выполнения программы предполагается участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

Модуль «Веселые нотки»

Концертно-исполнительская деятельность - результат, по которому оценивают работу коллектива, требующий большой подготовки участников коллектива. План концертной деятельности составляется на год как с учётом традиционных праздников, важнейших событий текущего года в соответствии со специфическими особенностями школы, так и с учетом восприятия номеров слушателями. Без помощи педагога дети выступают с разученным репертуаром на своих классных праздниках, родительских собраниях.

Отчетный концерт – это финальный результат работы за учебный год. Обязательно выступают все дети, исполняется все лучшее, что накоплено за год.

Модуль « Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению»

Диагностическая работа.

Цель: умение детей воспринимать прочитанное и использовать свои знания.

Тест: Прочитайте текст про себя. Выполни задания.

Зимний запас

Белка на зиму грибы сушит, бурундук собирает орехи и семена, водяная крыса прячет в норе картошку. Сойка рассовывает по ухоронкам жёлуди, сыч замораживает в дупле мышей и птичек. Но хитрее всех Медведь делает. Встречает его как-то Заяц и спрашивает:

- Все в лесу делом заняты, запасы к зиме готовят, один ты, Медведь, без забот шатаешься. Вот придёт зима – что лопать-то станешь, беззаботный?

А Медведь отвечает:

- Ты, косой, за меня не волнуйся! Я своё дело знаю. Я, если хочешь знать, самоед! Я зимой сам себя ем. Осенью нагуляю под шкурой сала – на всю зиму хватит. Чего и тебе, косой, советую.

Приуныл Заяц и отвечает:

- Э, Медведь, нам, зайцам, зимой не до жиру, а быть бы живу!

Вот такая сказочка и такая быль...

Н. Сладков

1. Найди утверждение, которое соответствует содержанию прочитанного текста, и отметь его "+".

Сыч замораживает в дупле мышей и птичек.

Заяц запасает веточки различных растений.

Волка ноги кормят.

Медведь спит в лесной берлоге.

1. Объясни, почему текст называется «Зимний запас».

Текст называется «Зимний запас» потому,

2. Определи главную мысль (идею) данного произведения.

Отметь свой ответ «+».

Каждый по-своему к зиме готовится.

Беспокойство зайца о подготовке медведя к зиме.

Белка, бурундук, сойка, сыч готовятся к зиме.

Сколько в этой истории сказочного!

3. Определи жанр данного произведения. Отметь свой ответ «+».

Сказка Быль

Сказка-несказка

Рассказ

4. В каком из сборников можно было бы поместить это произведение?

Отметь свой ответ «+».

Рассказы о природе.

Сказки-несказки Н. Сладкова и Э. Шима.

Сказки о животных.

Лесная газета.

Справочник о природе.

5. Укажи, в каком порядке встречаются в тексте данные предложения.

Все в лесу делом заняты, запасы к зиме готовят, один, ты, Медведь, без забот шатаешься.

Э, Медведь, нам, зайцам, зимой не до жиру, а быть бы живу.

Сойка рассовывает по ухоронкам жёлуди, сыч замораживает в дупле мышей и птичек.

Ты, косой, за меня не волнуйся! Я своё дело знаю. Я, если хочешь знать, самоед!

6. Составь план к данному тексту.

7. Дай толкование (объяснение) слова «ухоронка». Отметь свой ответ «+».

Тайничок

Дупло

Кладовочка

Секретик

9. Выпиши 2 слова, которые в тексте заменяют слово «медведь»

10. Объясни пословицу: «Не до жиру, быть бы живу».

Модуль «Земля – наш дом»

Анкета на выявление интереса к экологическим проблемам, уровня экологических знаний.

1. Что такое природа?
2. Что значит охранять природу?

3. Для кого человек должен охранять природу?
4. От кого человек должен охранять природу?
5. Что такое Международная Красная книга?
6. Что означает красный цвет Красной книги?
7. Какого цвета страницы имеет Международная Красная книга?
8. Какие животные, обитающие на территории России, занесены в Международную Красную книгу?
9. Какие Вы знаете формы охраняемых природных территорий?
10. Какие заповедники расположены на территории России и Республики Мордовия?
11. Какие заповедники расположены на территории России и Республики Мордовия?
12. Назовите экологические проблемы мира? России и Республики Мордовия?
13. Что называют легкими планеты? Почему?
14. Правильно ли делить растения и животных на полезных и вредных?
15. Что лично ты можешь сделать для охраны природы?